

# Place et rôle des œuvres d'art dans le développement Africain : cas de la République démocratique du Congo

NAMASHEWA KABAMBA<sup>1</sup> et MBULA KAMALEBO<sup>2</sup>

## Résumé

L'expérience des sociétés développées et celles qui émergent aujourd'hui confirme le primat de la culture sur le développement. En effet, la culture, dans son acceptation moderne est une appréhension du monde contemporain dont le savoir, la création et l'innovation sont des signes logiques du développement. Par conséquent, la dualité culturelle issue de la colonisation en Afrique a freiné le déploiement des capacités créatrices des populations privées de leurs atouts culturels. Les artistes congolais par leurs œuvres d'art contribuent à la réappropriation de l'identité culturelle étouffée par la colonisation et l'hégémonie culturelle occidentale. Inventer un développement Africain interpelle la construction d'une nouvelle vision culturelle. En plus, l'art Africain intègre les trois éléments de l'univers : la nature, l'homme et le divin.

**Mots clés :** Place, rôle, œuvre d'art, développement

## Abstract

The experience of developed societies and those that are emerging today confirm the primary of culture on development indeed, culture in its modern sense is an innovation are logical signs of development. Therefore, the cultural duality resulting from the colonization in Africa has hindered the deployment of creative capacities of people deprived of their cultural assets. Congolese artists through their works of art contribute to the recovery of cultural identity suppressed both by colonization and by the western cultural hegemony. Invent an African development involves the construction of a new culture vision. African art integrates the three elements of the universe: nature, human and divine.

**Keys words:** Place, role, works of art (craft), development.

---

<sup>1</sup>Assistant à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers (ISAM)/Bukavu

<sup>2</sup>Assistant à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers (ISAM)/Bukavu.